



05

Yenilenen Manas

Bu yıl 25.yaşını kutlayan Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) her geçen gün yaşadığı yenilikler ve değişimlerle adından söz ettirdi. Üniversitede son bir buçuk yıldan bu yana spor, sağlık, eğitim, uygulama alanları ve laboratuvarları, dijital ve karasal yayıncılık faaliyetleri başta olmak üzere çeşitli alanlarda gelişmeler kaydedildi.



11

Unutulmaya yüz tutmuş meslekler

Gelişen ve değişen teknolojiyle birlikte mesleklere olan taleplerde de değişiklikler yaşanıyor, ömrünü tamamlayan meslekler birer birer piyasanın dışında kalıyor.



03

Türkiye'ye göçün 40.yıldönümünde Ulupamirli Kırgızlara dair notlar

Kırgızistan'ın Çon Alay bölgesinde yaşayan Kırgızların bir kısmı 1916-1937 yılları arasında Rus baskısı nedeniyle Afganistan'ın Pamir bölgesine göç etti.

Manas

gazete



KIRGIZISTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ UYGULAMA GAZETESİ

KASIM 2021 / SAYI: 82

www.manas.edu.kg



Tarih ve Ataları Anma Günü

"İnsanları toplumdaki sorumlulukları hakkında bilgilendirmek istiyoruz"

09

Küçük adımlarla büyük hedeflere

14

Manas'ta 24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlaması

08

Tarih ve Ataları Anma Günü

Kırgızistan'da her yıl 7-8 Kasım tarihlerinde resmi olarak "Tarih ve Ataları Anma" günü etkinlikleri düzenleniyor. Bu kapsamda Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) Edebiyat ve İletişim Fakülteleri tarafından geçtiğimiz yüzyılda Kırgız halkının yaşadığı trajik tarihi olayları ve vatan topraklarını savunmak uğruna canını feda eden ataları anmaya yönelik etkinlik düzenlendi.

Ürkün olayı ve Kitlesele baskılar

Tarih boyunca çok kez zor zamanlardan geçen Kırgız halkı yüzyıllardır bağımsız devlet olma fikrine bağlı kaldı. Hürriyet özlemi çeken atalarımız, pek çok zorluğun ardından bize bağımsızlığımızı armağan etti. Bu anlamda atalarımızın sarsılmaz mücadelesi ve büyük kahramanlıkları asla unutulmamalıdır. Kırgız halkının tarihinde acı ve kanlı bir iz bırakan 1916 yılında yaşanan "Ulusal Kurtuluş mücadelesi, Büyük Ekim Devrimi, 1937 yılındaki kitlesele baskıları" kuşaktan kuşağa büyük bir tarih dersi olarak halkın hafızasında yaşmalıdır.

1916'da Kırgız halkı Rus İmparatorluğu'nun pastoral (göçebe topluluk) politikasına karşı mücadele etti, Bu mücadelenin sonucunda halk hareketi Rus Cezalandırma Birlikleri tarafından acımasızca bastırıldı, bu baskı nedeniyle Kırgız halkının bir kısmı Çin'e zorunlu göç etmek durumunda kaldı. Rus İmparatorluğu zorunlu göç etmek durumunda kalan Kırgızları yabancı bir ülkede acı ve cehennem içinde bıraktı. Yaşanan gelişmelerin ardından bu kanlı olaya halk "Ürkün" adını verdi. Ürkün olayı insanların bilincinde derin izler bırakan tarihi bir trajedidir.

Ataları anma gününde 1937-1938 yıllardaki Sovyet döneminin kitlesele baskısının kurbanları da anılıyor. Aynı zamanda dönemin ilk aydınlarının devletin kurulmasındaki katkıları ve kahramanlıkları gençlere anlatılıyor. Tarihin kahramanlarını hatırlatan bu gün takvimin en önemli günlerinden biridir.

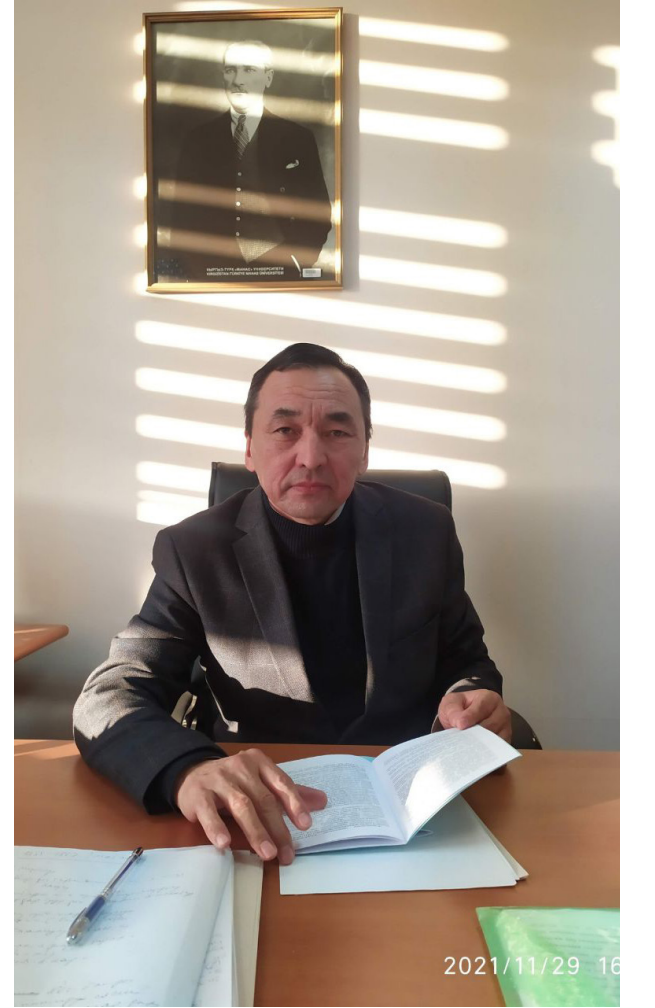
"Halk düşmanı olmakla suçlandılar"

1937 yılındaki kitlesele baskının sebeplerini, Sovyet döneminin ideolojisini ve politikasını KTMÜ Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Roza Abdikulova şu ifadeleriyle aktardı:

"Bu tarihi olayın incelemesinde yazılı kaynaklar, baskıya maruz kalanları halk düşmanı olmakla itham etmektedir. Her birini suçlamak için farklı bahaneler bulunuyordu. Bu açıdan bakıldığında o dönemdeki hükümet politikasına karşı çıkanların yani ideolojiye karşı çıkanların olduğu söylenebilir. Baskıda, toplumun ileri gelenlerini kaybettik. Kaybettiğimiz aydınlarımız o dönem toplumda büyük bir rol oynadılar ve onları kaybetmek tarihin en büyük trajedisidir. Şayet aydınlarımız tarafından gerçekleştirilen halk hareketi bastırılmasaydı Kırgız halkı başka bir şekilde gelişirmiydi? Tabii ki bu olayların tarihte önemli bir yeri var, onları her zaman hatırlamalı ve çalışmalarını unutmamalıyız.»

KTMÜ Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ceenbek Alımbayev ise Rus İmparatorluğu'nun Orta Asya'daki sosyoekonomik ve idari politikasının bir sonucu olan 1916'daki Ulusal Kurtuluş Mücadelesi ve mücadelenin tarihi önemi hakkında şunları söyledi:

"Bu ayaklanma tarihte Ürkün olarak bilinir. Ayaklanmanın esas nedeni sömürge hükümetine karşı çıkmaktı. 1867 yılında kabul edilen bir nizamnameye göre Türkistan bölgesi halklarına mahalli idare siste-



mi getirilmiştir. Her bir Kırgız boyunda oy kullanma merkezi bulunuyordu. Bu yönetimler halk tarafından seçilerek değil, Rus İmparatorluğu tarafından tercih edilerek iş başına getirilirdi. Bu yönetimin uyguladığı adaletsiz ve artan vergi politikaları insanları özgürlük mücadelesine yöneltmiştir. Çarın son fermanı olan '18 ile 40 yaş arasındaki vatandaşlar savaşa katılmalıdır' emri halkı ayaklanmaya itti.

Böyle bir katliam tarihte görülmedi

Tarihçilere göre Kırgızistan nüfusunun yüzde 40'ı Ürkün'de hayatını kaybetti. Ünlü kanaat önderi Cusup Abdrahmanov'a göre, Kırgızistan'ın kuzeyinde 150 bin kişi yaşamını yitirdi. Bu kadar çok insanın hayatına sebep olan trajik olay, Orta Asya halklarının tarihinde kanlı bir iz bıraktı. Dolayısıyla tarihi bir önemi vardır. Atalarımızı hatırladığımızda bu korkuyu (Ürkün olayı) hatırlamamız gerekiyor.

Prof. Dr. Alımbayev, son yıllarda Ürkün'ün yetmişinci, sekseninci, doksanıncı ve 100. yıldönümlerinde anma programlarının düzenlendiğini, bu unutulmaz günün bizlere her zaman cesur atalarımızı hatırlatacağını vurguladı. Kırgızistan'da 26 Kasım 2017'de çıkarılan yönetmelik ile "Tarih ve Ataları Anma Günü" törenlerle anılmaya başlandı.

Türkiye'ye göçün 40.yıldönümünde Ulupamirli Kırgızlara dair notlar

Kırgızistan'ın Çon Alay bölgesinde yaşayan Kırgızların bir kısmı 1916-1937 yılları arasında Rus baskısı nedeniyle Afganistan'ın Pamir bölgesine göç etti. 1978 yılında Pamir bölgesinden Pakistan'a geçiş yapan Pamirli Kırgızlar 1982 yılında ise Türkiye'ye göç etmek zorunda kaldılar. Pamirli Kırgızların Türkiye'nin Van şehrine yerleşmesine 2022 yılında 40 yıl dolacak. 40 yıl içerisinde Pamirli Kırgızların sosyal konularının ve kültürlerinin ne kadar değiştiğini Van'da yaşayan Kırgızların son lideri Rahmankul Han'ın en küçük oğlu olan Musaddik Kutlu ile yaptığımız röportajımızdan öğrenebilirsiniz.

- Kırgızların Van'a göç etmelerinin üzerinden yaklaşık 40 yıl geçti. 1982 yılında Van'a kaç aile göç etti?

- Van topraklarına göç ettiğimizde 280 aile, yaklaşık 2 bin 500 kişi civarındaydık. Şu an nüfusumuz yaklaşık olarak 4 bin 500-5 bin. Türkiye'nin farklı şehirlerinde yaşayan Kırgızlar da bulunuyor. 2022 yılında Van'a göç etmemizin üzerinden tam olarak 40 yıl geçmiş olacak. Bu nedenle köyde bayram havasında çeşitli etkinlikler düzenlemeyi planlıyoruz. Biz 40 yıl önce Ağustos ayında Van'a göç ettik. Bu nedenle önümüzdeki sene 'Covid-19 salgını' elverirse Kırgızistan'dan da misafirlerimizi davet ederek büyük bir şölen düzenlemeyi planlıyoruz.

- Pamir bölgesinden Türkiye'ye gelen Kırgızlar ilk olarak nerelere ve nasıl yerleştirildi? Van'da sizler için evler hazırlandı mı?

Pamir bölgesinden gelen Kırgızların bir kısmı ilk olarak Türkiye'nin Adana şehrine geldi. Ardından Van'ın Kara Gündüz köyünde doğal afet nedeniyle barınacak yerleri olmayan vatandaşlara geçici barınma imkanı sağlamak amacıyla yapılan evlere taşındılar. Bizim için yapılan evler bitene kadar yaklaşık 5 yıl bu afet evlerinde yaşadık.

Türkiye'ye göç eden Kırgızların başka bir kısmı da Malatya'da yaşamaya başladı. Bu bölgede de doğal afetlerin olmasından dolayı yetkililer Kırgızları daha dayanıklı olan evlere yerleştirdi. 1987 yılında ise şuan yaşadığımız Ulupamir köyündeki evlerimize yerleştik.

- Ulupamir köyünde yaşayan Kırgızlar hangi dilde eğitim alıyorlar? Kırgızca öğreniyorlar mı?

- Pamirli Kırgızlar Afganistan'da yaşarken Arap alfabesiyle eğitim alıyordu. Türkiye'ye geldiklerinde ise Latin alfabesinden oluşan Türkçeye eğitim almaya başladılar. Köyümüzde eğitim Türk dilinde yapılıyor. Okullarımızda yabancı dil eğitimi olarak İngilizce ve Almanca

öğretiliyor. Bizler Kırgızca köyde günlük yaşantımızda birbirimizle konuşarak canlı tutuyoruz.

- Sizce Van' da Kırgız dilinin yok olma tehlikesi var mı?

- Evet, Van'da Kırgız dilinin yok olma tehlikesi var. 2000'li yıllarda köyümüzün sakinleri 'bize öğretmen gönderin' diye bir dilekçe yazdılar. Bu dilekçe Kırgız makamlarımdan karşılık buldu. Kırgız dili, Komuz ve Tarih alanlarında eğitim vermek üzere köyümüze 3 öğretmen gönderildi. Bu öğretmenler 3-4 yıl öğretmenlik yaptı ve Kırgızistan'a geri döndüler. O tarihten itibaren Kırgızistan'dan köyümüze kimse eğitim vermek için gelmedi.

- Ulupamir köyündeki gençlerin eğitim durumları nedir?

- Evlatlarımızın dünyaya olan bakış açısı değişti. Köyümüzdeki gençlerin çoğu okumayı seviyor. Şu anda eğitime devam eden gençlerimizin yaklaşık yüzde 70'i yükseköğrenim kurumlarına yani üniversitelere kabul edildiler. Pilotluk eğitimi alan 2-3 gencimiz, savcı ve doktor olarak çalışan kardeşlerimiz var. Bunun yanında askeri alanda yüksek rütbeli olan kardeşlerimiz de bulunuyor.

- Kırgızların Van'a göç etmelerinin üzerinden yaklaşık 40 yıl geçti. Burada yaşayan Kırgızların kadim kültürü, gelenek-görenek ve örf-adeti nasıl korundu?

- Ben de bu konu üzerinde çok düşünüyorum. Cenaze törenleri, düşün merasimleri gibi geleneklerimizin çoğu Van Kırgızlarında Kırgızistan'dakilerden daha iyi korunmuştur. Her ne kadar bu düşüncem sabit olsa da geleneklerimizde eskiye nazaran biraz değişiklikler oldu. Kırgızistan'da düğünlerde 'tost'lar (iyi dilek ve temennilerde bulunma şekli) gelenek olarak kabul ediliyor ancak uzun zaman önce böyle bir gelenek yoktu. Van'da iyi ve kötü günlerde israf yapılmaz. Köyümüzde kız kaçırma gibi durumlar söz konusu değil. Hayatta birbirimize nasıl davranmamız gerektiği geleneklerimize uygun şekilde devam ediyor. Geleneklerimizi kaybetmedik



“

Türkler ve Kırgızlar aynı soydandır. Bu iki millet kardeştir. Bunun için geleneklerimiz birbirine benziyor daha önce Kırgız çadırları kullanılırdı. Ancak Kırgız çadırları, göçebe yaşamdan yerleşik hayata geçişten uzun yıllar sonra unutuldu. Sonra köyümüzde Kırgız çadırlarını görerek bunların projelerini yaptılar ve böylelikle tarih konulu dizilerde kullanılmaya başlandı.

- Ulupamir köyündeki Kırgızların mevcut sosyal imkanları nasıl? Köyde temiz su, elektrik vb. gibi imkanlar ne durumda?

- Köyümüze ilk geldiğimizde bizim için 2 katlı evler tasarlandı. İlk katta koyun ve sığır gibi hayvanları beslemek için yerler, ikinci katta ise ailelerin yaşayacağı evler bulunmaktaydı. Biz her iki katta da kendimiz yaşıyoruz. Hayvanlarımız için ayrı yerler yaptık. Evlerimizin durumu gayet iyi. Her evde şehirlerdeki evlerde olduğu gibi birçok imkana sahibiz. Köyümüzün yolları iyi durumda; kaldırımlar ve kanalizasyon var. Köyümüzde sağlık merkezleri de bulunuyor. Hiçbir sağlık güvencesi olmayan 63 yaş ve üstü yaşlılarımız ücretsiz olarak tedavi ediliyor. Her aileden en az 2 veya 3 kişi çalışıyor. Ailelerin ekonomik durumları da gayet iyi.

- Köydeki mera ve tarım faaliyetleri ne durumda?

- İlk geldiğimizde bize gösterilen alan çok geniş değildi. Sonra 1987'de devlet tarafından bize 38 bin hektarlık bir alan tahsis edildi. Şu anda geniş meralara sahibiz. Ancak insanlarımız tarım ve hayvancılıkla uğraşmıyor. Aynı şehirlerdeki yaşam köyümüzde de mevcut. Neredeyse köyümüzde hiç tarım faaliyeti bulunmuyor.

- Van'da 'Kırgız' adı zamanla yok olabilir mi?

- Biz Türkiye'ye 1982 yılında yerleştik. Ülkeye 1956 yılında da göç eden ve çeşitli şehirlerde yaşayan Kırgızlar var. Onlar kendilerinin Kırgız olduklarını söylüyorlar ama Kırgız dilini çok iyi bilmiyorlar. Gelecekte belki de geleneklerimiz, göreneklerimiz, Kırgız dilimiz unutulabilir; ancak biz Kırgız olduğumuzu unutmayacağız. Kırgız ismi kaybolmayacak.

- Türkiye'deki Türklerin Ulupamirli Kırgızlara karşı yaklaşımları ve davranışları nasıl?

Biz Türkiye'ye ilk geldiğimizde ben 12 yaşındaydım. Geldiğimizde Türkiye'yi tanıımıyorduk. Türkiye'ye yerleştiklerimizden beri olumsuz bir şey görmedik. Bizi kardeş olarak görüyorlar. Kırgızlarla Türklerin aynı soydan olduğunu, Türkiye'deki Türklerin de daha önce Orta Asya'dan göç ettiklerini hepimiz biliyoruz. Bu sebepten dolayı Türkiye'yi seçtik. Bugüne kadar hiçbir sıkıntı yaşamadık.

- Van'daki Kırgızların gelenek, görenek ve adetlerini yerine getirmede, dini inançlarını özgürce yaşama noktasında Türkiye'nin sizlere yaklaşımı nasıl?

Türkiye'ye geldikten sonra bizim gelenek göreneklerimiz Türkiye'den baskı olmadı. Tersine her zaman 'gelenek göreneklerinizi, Kırgız kimliğinizi, dilinizi unutmayın' diye tavsiyede bulunuyorlar. Şimdiye kadar unutmadık. Ama yavaş yavaş bazı geleneklerimizi Türkiye'nin şartlarına uygun olarak değiştirdik. Mesela nişan yapma yoktu, biz artık Türkiye'den öğrendik. Nişan yapıyoruz, düğünlerimizde halay çekiyoruz. Dinimiz aynı, namazımızı kılıyoruz.

- Bazı Türk dizilerindeki Boz üyleri (Kırgız çadırları) Van'daki Kırgızların yaptıklarını duyuyoruz, bu doğru mu?

- Türkler ve Kırgızlar aynı soydandır. Bu iki millet kardeştir. Bunun için geleneklerimiz birbirine benziyor daha önce Kırgız çadırları kullanılırdı. Ancak Kırgız çadırları, göçebe yaşamdan yerleşik hayata geçişten uzun yıllar sonra unutuldu. Sonra köyümüzde Kırgız çadırlarını görerek bunların projelerini yaptılar ve böylelikle tarih konulu dizilerde kullanılmaya başlandı.

- Van'da yaşayan Kırgızlar neden Kırgızistan'a geri dönmüyor?

Daha önce Kırgızistan'a dönmeyi isteyenler oldu. Ancak imkanlar el vermediği için bu durum gerçekleşmedi. Ayrıca Vanlı Kırgızlar olarak bizlerin Türk vatandaşlığına sahip olmamız dolayısıyla sağlık, eğitim, istihdam vb. gibi Türkiye Cumhuriyeti devletinin sağladığı her türlü fırsatlardan yararlandığımız için burayı kendi öz vatanımız olarak kabul ediyoruz ve burada yaşamaktan memnuniyet duyuyoruz.

- Vanlı Kırgızların Türkiye'ye, vatana ve millete bağlılığı ne durumda?

Eskiden Van için terör bölgesi şeklinde ifadeler kullanılıyordu. Bölgede terörist varlığı da söz konusuydu. Bizim yaklaşık 200 köy korucumuz var. Onlar hala zaman zaman dağlara operasyonlara çıkıyorlar. Korucularımızdan aralarında benim akrabalarımın da bulunduğu 5-6 kişi şehitlik mertebesine erişti. Şehit olanların isimleri okullara, camilere verildi. Köyümüzde 7-8 kişi de gazilik şerefine nail oldu. Türkiye'deki Kırgızlar Türkiye'yi artık kendi vatanı, öz toprağı olarak görüyor, vatana, millete ve bayrağına sadık vatandaş olarak kendini kabul ediyor.



Yenilenen Manas



HABER: MEHRAFRUZ NABİEVA
FOTO: MEDIAMANAS

Bu yıl 25.yaşını kutlayan Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) her geçen gün yaşadığı yenilikler ve değişimlerle adından söz ettirdi. Üniversitede son bir buçuk yıldan bu yana spor, sağlık, eğitim, uygulama alanları ve laboratuvarları, dijital ve karasal yayıncılık faaliyetleri başta olmak üzere çeşitli alanlarda gelişmeler kaydedildi. Manas Gazetesi okuyucuları için üniversitede yaşanan bu değişimler ve yeniliklere ilişkin son bilgileri KTMÜ Genel Sekreteri Doç. Dr. Oktay Özgül'den aldık.

KTMÜ'de spor alanındaki son gelişmeler

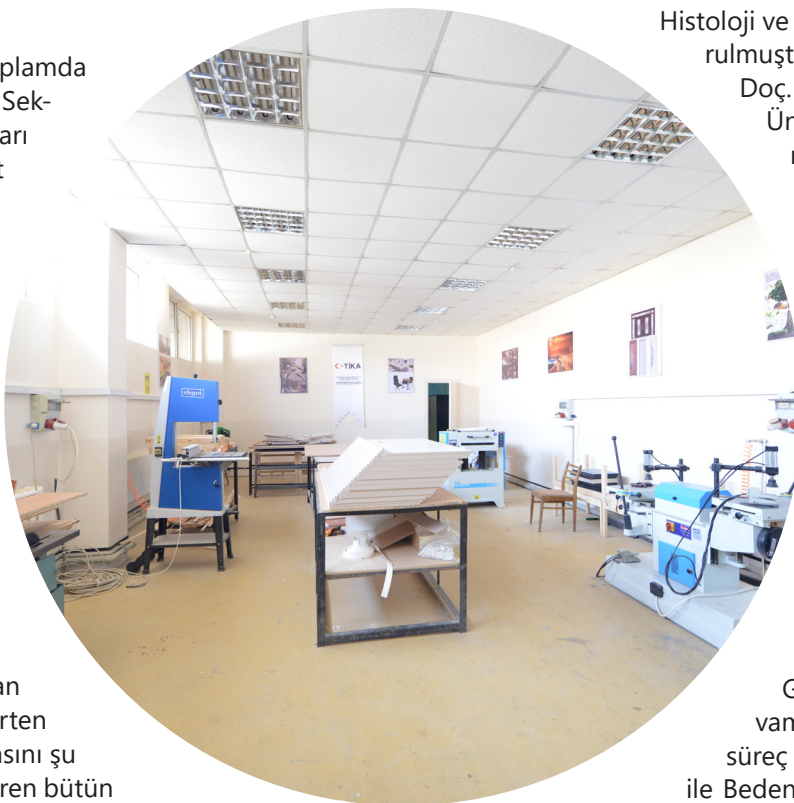
KTMÜ'de 6'sı kapalı, 10'u açık olmak üzere toplamda 16 spor tesisinin olduğunu ifade eden Genel Sekreter Doç. Dr. Özgül, Mayıs 2021'de ilk çalışmaları yapılan Okçuluk alanı, Kök Börü alanı, Atlı Cirit alanı ve Güreş alanının 2022-2023 akademik yılı itibarıyla üniversitede hizmet vereceğini bildirdi.

Spor alanındaki uygulama sahalarının yanı sıra üniversitede Geleneksel Oyun ve Spor Araştırma Enstitüsünün kurulduğunu söyleyen Doç. Dr. Özgül, "Bu enstitü sayın rektörümüzün ifade ettiği gibi geleneksel sporlarla ilgili en kapsamlı araştırmaların bir enstitüsüdür." diye konuştu.

"Yeşil Alan sertifikasına sahip ilk yükseköğretim kurumuyuz"

Üniversitenin Kırgızistan'da bulunan yükseköğretim kurumları arasında Yeşil Alan Sertifikasını alan ilk kurum olduğunu belirten KTMÜ Genel Sekreteri Doç. Dr. Özgül konuşmasını şu sözlerle sürdürdü: "Özellikle 2020 yılından itibaren bütün dünyada etkisini gösteren Covid-19 salgını sonrasında sağlık alanının önemi giderek artmaya başlamıştır. Bu bağlamda aşılama sürecini başarıyla sürdüren KTMÜ Türkiye Cumhuriyeti'nden temin ettiği aşılama personellerinin ve öğrencilerinin aşılmasını yüzde 80'lere çıkartmış durumda. Üniversitemizdeki yüksek aşılama oranı nedeniyle Kırgızistan Devleti tarafından üniversitemiz ve kampüsümüz Yeşil Alan Sertifikasına sahip olan ilk üniversite unvanı ile belgelendirmiştir."

Değişim ve dönüşüm süreci kapsamında sağlık alanında da çeşitli kazanımlar elde eden KTMÜ'de Şehit Eren Bülbül Sağlık Merkezi, Covid-19 Tanı Merkezi,



Histoloji ve Hematoloji Tanı Merkezi gibi çeşitli birimler kurulmuştur. Yeni açılan bu merkezlere ilişkin bilgi veren Doç. Dr. Özgül, "Sayın rektörümüzün ifade ettiği gibi Üniversitemiz, değişim ve dönüşüm çerçevesi içerisinde çok büyük yeniliklere imza atmıştır. Bunlardan biri de Sağlık Merkezindeki yeniliklerdir. Sağlık merkezimizi Şehit Eren Bülbül Sağlık Merkezi ismiyle yeniden adlandırdık. Bu anlamda sağlık merkezimizde Covid-19 Tanı Merkezi kurulmuş ve hizmet vermeye başlamıştır. Günlük olarak yaklaşık 700 hastaya test yapabilecek duruma dönüşmüştür. Yine bununla birlikte Histoloji ve Hematoloji laboratuvarlarımız kurulmuştur. Sağlık merkezimizde bu anlamda dâhiliye, kardiyojoloji, çocuk doktoru, kulak, burun, boğaz gibi 6 uzmanımızın görev yaptığı klinikler hizmet vermektedir." ifadelerini kullandı.

"2 enstitü ve 8 laboratuvar açıldı"

Genel Sekreter Doç. Dr. Özgül konuşmasının devamında şunları söyledi: "Yaklaşık bir buçuk yıllık süreç içinde KTMÜ'de Turizm ve Otelcilik Yüksekokulu ile Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, 2020-2021 akademik yılının Bahar döneminde Turizm Fakültesine ve Spor Bilimleri Fakültesine dönüştürülmüştür.

Yeni kurulan Avrasya Dil, Tarih ve Arkeoloji Araştırma Enstitüsü ile Geleneksel Oyunlar ve Spor Araştırma Enstitüsü bu alanlarda araştırma yapmak isteyen yerli ve yabancı bilim adamlarına hizmet vermeyi planlamaktadır. Sayın Rektörümüzün ifade ettiği gibi Geleneksel Oyunlar ve Spor Araştırma Enstitüsü Orta Asya'daki bu alanda önemli bir boşluğu dolduracaktır. Buna ilaveten son dönemde Elektronik Devreler Laboratuvarı, Sitoloji ve Histoloji Laboratuvarı, Biyoteknoloji Laboratuvarı gibi 8 laboratuvar açılmıştır."

“Üretken meslek yüksekokulu ve atölyelerimiz”

KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'ın Meslek Yüksekokulu'nun Kırgızistan'daki yükseköğretim kurumları arasında en verimli, üretken yüksekokul olduğu ve önemli bir yere sahip olduğu sözüne atıfta bulunan Doç. Dr. Özgül, Meslek Yüksekokulumuzda hem öğrencilerimizin bu alanda almış oldukları eğitimleri uygulama imkânları bulduklarını, hem de Kırgızistan ekonomisine küçük bir katkı da sunmuş olduklarını belirtti.

Karasal TV yayın hizmeti

Mediamanas'a yapılan yatırımlar sayesinde Manas TV'nin karasal yayına geçtiğini belirten Doç. Dr. Özgül konuşmasını şu sözleriyle sürdürdü: “Manas TV'nin 6 milyon Kırgız vatandaşımıza yayın yapabilecek bir televizyona dönüşmesi bizi mutlu etmektedir ve öğrencilerimizin geleceği bakımından projelerini uygulamaya sokacakları, tasarım yapabilecekleri, öğrenebilecekleri ve tartışabilecekleri mekânlar olan Transfer Ofisi, Proje Ofisi gibi birimlerimizin üniversite bünyesinde açılmış olması öğrencilerimiz adına çok önemlidir. Masaüstü Yayıncılık ve Matbaa birimini Yayın Ofisine dönüştürmek suretiyle daha etkin ve kendi-kendine yetebilen bir yayıncılık politikasını ortaya koymaya başladık. Yenilenen Altın Köprü kitaplarımız ve diğer ders kitaplarımızla birlikte üniversitemizi bir birinden değerli çalışmalarını öğrencilerimizin hizmetine sunmaya devam edeceğiz”

“Her zaman öğrenci odaklı bir üniversite olacağız”

Bu yenilikler ve kazanımlara ilişkin bilgi veren Genel Sekreter Doç. Dr. Özgül, “Merkez binamız Sayın Rektörümüzün liderliğinde ‘Fırçanı Al Sende Gel’ kampanyası ile boyanmış ve merkez binadaki sınıflar tamiratlarıyla birlikte yeni eğitim ve öğretim dönemine hazır hale getirilmiştir. Sayın Rektörümüzün her zaman ‘öğrenci odaklı bir üniversite olacağız’ ilkesinden hareketle öğrenciler için yeni sosyal yaşam alanları yapılmıştır. Bu anlamda Oba Çay Bahçesi, Kış Bahçesi gibi yeni mekânlar yapılmıştır. Yine bunun yanında kendi üretimimiz olan Manas Markalı Ürünler de hem öğrencilerimiz hem de personellerimiz için fayda sağlamaktadır. Her şey üniversitemiz için; çünkü üniversitemiz her şeyin en iyisini hak etmektedir. Sayın Rektörümüzün ifade ettiği gibi ‘Manas üniversitesi bir üniversiteden ötesidir.’ şeklinde konuştu.

KTMÜ Genel Sekreteri Doç. Dr. Oktay Özgül'e kırmayarak kabul ettiği ve üniversitemizdeki değişiklikler ile yenilikler hakkında bizi bilgilendirdiği için Manas Gazetesi adına kendisine teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Sayın Rektörümüzün her zaman 'öğrenci odaklı bir üniversite olacağız' ilkesinden hareketle öğrenciler için yeni sosyal yaşam alanları yapılmıştır. Bu anlamda Oba Çay Bahçesi, Kış Bahçesi gibi yeni mekânlar yapılmıştır. Yine bunun yanında kendi üretimimiz olan Manas Markalı Ürünler de hem öğrencilerimiz hem de personellerimiz için fayda sağlamaktadır.

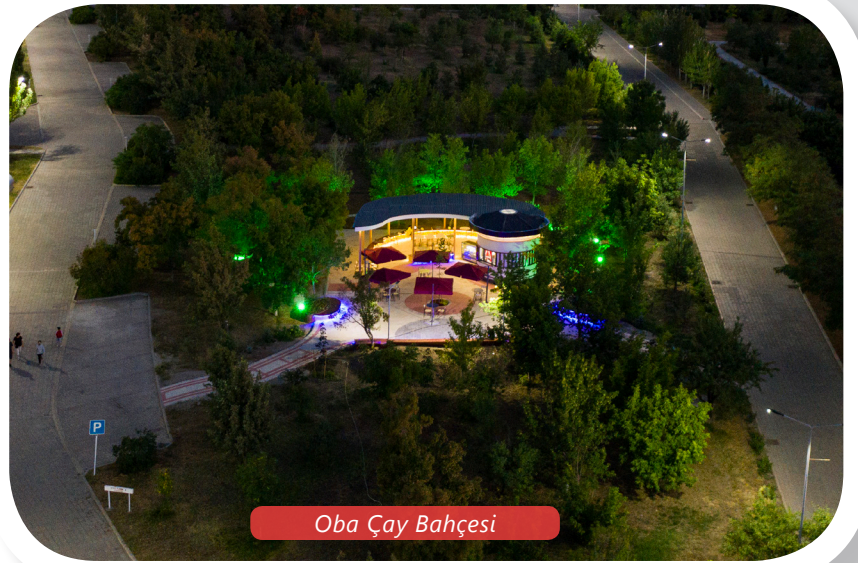
”



Ahşap İşleme Atölyesi



Kurmançat Datka Sanat Galerisi



Oba Çay Bahçesi



Yayın Ofisi

Ölümünün 83. yıldönümünde ulu önder Atatürk Bişkek'te törenle anıldı



Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, ebediyete irtihalinin 83. yıldönümünde Bişkek'teki "Atatürk" Parkı'nda törenle anıldı.

Atatürk Parkı'nda düzenlenen anma törenine; Türkiye Cumhuriyeti (T.C.) Bişkek Büyükelçiliği Geçici Maslahatgüzarı Müsteşar Yekta Kamil Noyan, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) yöneticileri ile akademisyenleri ve Bişkek'te bulunan T.C. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okulların yöneticileri ve öğretmenleri, Ahıska Türkleri Derneği yöneticisi ve Türk iş adamları ile çok sayıda Türk vatandaşı katıldı.

Tören Atatürk'ün hayata gözlerini yumduğu saat 09.05'te başlayan siren sesi eşliğindeki iki dakikalık saygı duruşu, İstiklal Marşı'nın okunması ve Atatürk'ün Anıtına çiçeklerin konulmasıyla başladı.

Türkiye'nin Bişkek Büyükelçiliği Geçici Maslahatgüzarı Müsteşar Noyan, programda yaptığı konuşmasında Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü ve silah arkadaşlarını saygı, rahmet ve minnetle andığını belirterek, "Atatürk, 'Beni görmek demek yüzümü görmek değildir, benim fikirlerimi ve duygularımı anlıyor iseniz, bu kâfidir' der. 1933'te Cumhuri-

yet'in 10.yıldönümü etkinliklerinde Atatürk, 'Bugün ufukta güneşin doğduğunu nasıl görüyorsam ufuktan bütün doğu halk uluslarının uyanışını öyle görüyorum.' der. Tarih atamızı haklı çıkarır. Aralarında dost ve kardeş ülkelerin de bulunduğu birçok ülke bağımsızlığını kazanır. Bugün 83.yılında Atatürk'ümüzü Asya'da, Tanrı dağlarının eteğinde kendi adını taşıyan bir parkta anabiliyorsak, 1933 yılında bizlerle paylaştığı fikir ve duyguları algılayabiliyoruz ve hissedebiliyoruz" dedi.

Tören saat 10.30'da Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Rektörlük Konferans Salonu'nda Ulu Önder ve Aziz şehitleri anmak üzere saygı duruşu, iki ülkenin milli marşlarının okunması ve ardından İletişim Fakültesi tarafından hazırlanan Atatürk'ün yaşamının yer aldığı filmin gösterilmesiyle devam etti.

"Atatürk sadece milletin istiklâlini arzu eden değil, bütün milletlerin sembolü olmuştur"

Açış konuşması kapsamında söz alan KTMÜ Rektörlük



Başdanışmanı ve Edebiyat Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Ahmet Beşe, öncelikle üniversiteyle ilgili görüşmeler yapma üzere yurtdışında bulunan KTMÜ Rektörü Prof. Dr. Alpaslan Ceylan'ın, Atatürk ve silah arkadaşlarını

rahmet, minnet ve şükranla andığını söyleyerek, "Milletimizin önünde yeni ufuk açan Gazi Mustafa Kemal Atatürk, milleti için her türlü zorluklara katlanmıştır. Atatürk'ün, 'Ben gerektiği zaman en büyük hediye olmak üzere canı-

mı Türk milletine vereceğim.' sözü milletini ne kadar sevdiğini göstermektedir. Aslında atamız aramızdan ayrılmış olsa da kalbimizde yaşamaya devam ediyor. Atatürk sadece milletin istiklâlini arzu eden değil, bütün milletlerin sembolü olmuştur." şeklinde konuştu.

KTMÜ Rektörlük Başdanışmanı ve Edebiyat Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Ahmet Beşe'nin konuşmasının ardından Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ceenbek Alimbayev, "Atatürk'ün Türkestan'daki Çağdaşları: Bağımsızlık Mücadeleleri (1917-1924)" ve Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alpaslan Aşık ise "Atatürk'ün Liderlik Anlayışı" konulu sunumlarını yaptılar.

Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 83.yıldönümü nedeniyle gerçekleştirilen anma töreni Güzel Sanatlar Fakültesi'nin hazırladığı "Atatürk'ün sevdiği şarkılar ve türküler" adlı konserle sona erdi.

HABER: MEHRAFRUZ NABIEVA
FOTO: MEDIAMANAS, MEHRAFRUZ NABIEVA

Manas'ta 24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlaması



24 Kasım Öğretmenler Günü, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nun hazırladığı programla coşkuyla kutlandı.

Rektör Prof. Dr. Alpaslan Ceylan, açılış konuşmasında, öğretmenler için en güzel işin öğrettiklerinin meyvesini almak, en güzel duygunun öğrencilerinin başarılı olduklarını görmek olduğunu söyledi. Rektör Prof. Dr. Ceylan, "Nesillerimizin mimarı, kıymetli evlatlarımızın rehberi öğretmenlerimizin 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü kutluyor; Aybüke Öğretmen ile diğer tüm şehit öğretmenlerimizi rahmetle ve minnetle yâd ediyorum." dedi.

Rektör Vekili Prof. Dr. Asılбек Kulmırzayev de "Geleceğe emin adımlarla yürümeye yol açan bilgiyi genç nesillere öğretmenlerimiz aktarıyor. Onların değerli emekleri sayesinde genç neslimiz iyi bir eğitim alıyor. Öğretmenlerimiz eğitim vasıtasıyla ülkemizin geleceğine ve kalkınmasına katkı sağlıyor. Emeklerinin değerine paha biçilemez." diye konuştu.

Yüksekokul Müdürü Dr. Recep Yürümez, büyük fedakarlıklarla görev yapan öğretmenlerin toplumun en değerli bireyleri arasında yer aldıklarını söyledi.

Programda Kurucu Rektör Karıbek Moldobayev Başarı Bursları dağıtıldı, Oş Devlet Üniversitesi'nde "Yabancı Dil Olarak Kırgızca Öğretimi" konulu seminerler dizisinde görev alıp söz konusu üniversitede seminerler veren Yüksekokul öğretim elemanlarına başarı sertifikaları verildi.

Öğrencilerin halk dansları gösterileri ve şarkılarıyla devam eden program, hatıra fotoğrafı çekilmesiyle son buldu.



HABER: MEDIAMANAS
FOTO: MEDIAMANAS

Foursmajor takımı: "İnsanları toplumdaki sorunlar hakkında bilgilendirmek istiyoruz"



20. yüzyılın sonları ve 21. yüzyılın başlarından itibaren büyük bir gelişim gösteren bilgi ve iletişim teknolojileri, iletişim kurma becerilerinde de çeşitli değişikliklere yol açtı. İnternet ortamındaki sosyal ağların yaygınlaşmasıyla birlikte içerik üretimi önemli bir konuma sahip oldu. Son yıllarda sıkça duyduğumuz youtuberlar, instagram içerik üreticileri ve bloggerlar milyonlara varan takipçileri ve ürettiği içeriklerle adından söz ettiriyor.

Haberimizin kahramanları Arsen, İslam, Nurbek ve Ömürbek bir araya gelerek "Foursmajor" isimli takımı kuruyor ve Instagram'da yaklaşık 50 bin, Tiktok'ta 125 bin takipçiye yönelik paylaşımlar yapıyor. Manas Gazetesi Kırgızistan'ın gözde sosyal medya içeriği üreten grubu "Foursmajor" ile yaptığı söyleşiyi sizlerle paylaşıyor.



Video çekmeye nasıl başladınız?

İslam: "Okuldayken yakın arkadaşlık, komedi kulübünde iddik. Sonra sanatı, ekip çalışmasını ve şakaları keşfetmeyi öğrendik. Açıkçası, nasıl başladığımızı bile anlamadık. Her şey 3 yıl önce başladı. Hepimiz üniversite öğrencisiydik. Bir gün, öğle yemeğinden sonra Kazak bloggerların videolarını gördük. Benzer videolar yapmak istedik. Böylece birden bire Instagram'da bir sayfa açtık."

Video içeriklerini üretme aşamasında fikirler nereden geliyor?

Nurbek: "İçeriklerin çoğu hayattan alınmış, içeriklerimizde hepimizin başına gelen komik durumları gösteriyoruz. Bazen kendimiz üretiyoruz. Örneğin internette bir trend yayılıyorsa, ironi ekleyerek bu durumu değiştiriyoruz."

İçeriklerdeki rolleri ve sorumlulukları hangi kriterlere göre belirliyorsunuz?

Arsen: "Yani rollere dair herhangi bir dağılım bulunmuyor. Hangimiz bir karakteri daha iyi oynayacağını söylerse rolü o arkadaşımız üstleniyor. Hepimiz video çekebiliyoruz. Düzenlemelerin çoğunu kendim yapıyorum. Foursmajor'un yöneticisiyim. İçerik üretimi ile ilgili iş birliği ve reklam için benimle iletişime geçiyorlar."

Sokakta tanınmak ve sizinle fotoğraf çekilmek istenmesi nasıl bir duygu?

Ömürbek: "İlk başta biraz gergindik ve utanıyorduk. Çünkü hayatımızda böyle bir şey daha önce hiç olmamıştı. Sonra sevmeye başladık, motivasyon olarak kabul ettik. İnsanların ilgisi, kendimizi geliştirmemiz ve daha iyi çalışmamız için bizi teşvik ediyor."

Anne babanız yaptıklarınıza nasıl tepki veriyor? Kırgızların "İnsanlar ne der?" diye bir sözü vardır, akrabalarınızdan gelecek olumsuz tepkilerden korkmuyor musunuz?

Nurbek: "Anne babamız çok anlayışlı ve bizi destekliyor. Ama onlara videolarımızı göstermiyoruz. Çünkü genç izleyicilere yönelik şakaları anlamayabilirler. Olumsuz tepkilerden korkmuyoruz. Çünkü her hikâye farklı algılanabiliyor."

Bişkek'i çevreleyen sis ile ilgili bir videonuz var. Sizce sosyal ağlarda yayınlanan videolar sorunu çözmeye yardımcı olabilir mi?

Arsen: "Çok olumlu yorum aldık. Ama 'Bir video hiçbir şeyi değiştirmez' gibi yorumlar da oldu. Videoların topluma doğrudan bir etkisi olamaz diye düşünüyoruz. Amacımız, soruna toplumun dikkatini çekebilmek ve mümkün olduğunca daha çok insanın eylemleri hakkında düşünmesini sağlayabilmek. Örneğin, bugün videolarımızı izledikten sonra, sadece bir kişi bile bir evi ısıtmak için selofan veya plastik ürünleri kullanmak yerine odun veya kömür kullanmaya karar verirse videomuz büyük katkı sağlamış olacaktır. Videolarımızın etkisiyle duyarlı davranış sergileyen birçok insan olduğuna inanıyoruz."

Nefret söylemlerine nasıl tepki veriyorsunuz?

İslam: "Bu konuda tarafsız kalıyoruz, üzülmüyoruz, cevap vermiyoruz. Ama eleştirel bir bakışa mutlaka dikkate alıyoruz."

Bloggerların, Vine'ların kibirli insanlar olduğu söyleniyor. Bu söylemler hakkında ne düşünüyorsunuz?

İslam: "Biz de herkes gibi sıradan insanlarız. Herkes çalışıyor ve işini yapıyor. Biz de kendi işimizi yapıyoruz. Kibirden hoşlanmıyoruz."

"Bir Viner için en önemli şey nedir? Takipçilerden gelen beğeniler mi, yoksa abonelikler mi?

Ömürbek: "Hayır, bizim için kişisel olarak seyircide bazı duygular uyandırmak çok önemli. Onların duyguları ve istatistikler önemlidir. Bu bağlamda kaliteli içerik de büyük rol oynar. Videoları ne kadar ilginç hazırlar ve hızlı yayınlarsak o kadar olumlu duygular yaratırız ve istatistiklerimiz o kadar yüksek olur."

Kazakistan'daki bloggerlar birbirlerine çok destek oluyorlar ve 'Biz arkadaşız' görüntüsü veriyorlar. Kırgızistan'daki bloggerlar arasındaki ilişki nasıl?

Arsen: "Bence iyi bir ilişkimiz var, ama onlarla fazla vakit geçirmiyoruz. Bizimle video çekmek isterlerse yeni iş birliklerine her zaman açığız. Mizahımızın daha iyi olduğunu, diğer vinerlerin daha kötü videolar çektiğini düşünmüyoruz, her birimizin mizahı ayrı."

"Viner'lar genellikle içerik üretiminin yanı sıra çeşitli sektörlerde de iş yaparlar. Örneğin, fast-food, çiçekçi dükkânı, tuhafiyeye, ayakkabıcılık vb. gibi çeşitli mağazalar açarlar. Sizlerin de içerik üretimi dışında yaptığınız iş deneyimleriniz var mı?

Ömürbek: "Evet, bir gözlük dükkânı açtık ama maalesef başarılı olmadı. Ama bizim için iyi bir ders, iyi bir deneyim oldu. Artık bir işe başladığımızda ne yapacağımızı biliyoruz. Gelecek için planlarımız var."

"Birçok takipçinizin merak ettiği bir soru var. Blogunuz size ne kadar para kazandırıyor?

Arsen: "Çok az para kazanıyoruz. Hiçbir şeye yetmiyor ama düzenli videolar çekmeye devam edersek iyi para kazanabiliriz."

"Foursmajor isimli takımınızda işler yolunda gitmediğinde takımı lağvetmeyi hiç düşündünüz mü?

Arsen: "Bir ay önce bu tarz düşüncelerimiz oldu. Hepimiz meşguldük ve hiçbirimizin video çekecek vakti yoktu. Takımı sonlandırmaya karar verdik. Ama sonra tekrardan bir araya gelip eskisinden daha iyi çalışmalar yapma kararı aldık. Bu gibi durumlarda sorunu tartışmak ve birbirimizi dinlemek oldukça önemlidir."

"Konuşmamızın sonunda, bu alanda kendini geliştirmek isteyen yeni başlayanlar için bir tavsiyeniz var mı?

Nurbek: "Yeni başlayanlar için bol bol video çekmelerini tavsiye ederim. 99 video kötü olsa bile kesinlikle yüzüncüsü iyi sonuçlanacak ve insanların dikkatini çekecektir. Tecrübe emek vererek kazanılır. Önemli olan korkmamak ve pes etmemektir."



“

...bizim için kişisel olarak seyircide bazı duygular uyandırmak çok önemli. Onların duyguları ve istatistikler önemlidir. Bu bağlamda kaliteli içerik de büyük rol oynar. Videoları ne kadar ilginç hazırlar ve hızlı yayınlarsak o kadar olumlu duygular yaratırız ve istatistiklerimiz o kadar yüksek olur.”

Unutulmaya yüz tutmuş meslekler

Gelişen ve değişen teknolojiyle birlikte mesleklere olan taleplerde de değişiklikler yaşanıyor, ömrünü tamamlayan meslekler birer birer piyasanın dışında kalıyor. Haberimizde sizler için ömrünü tamamlamış, unutulmaya yüz tutmuş, günümüzde mevcut ama yakın gelecekte yok olması muhtemel önemli mesleklere ilişkin bilgileri derledik.



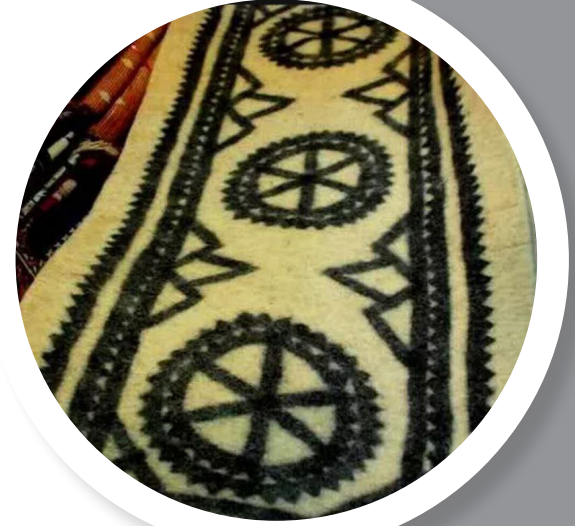
Değirmencilik

İnsanoğlunun temel besin maddesi olan ekmeği üretmede mihenk taşı olarak kabul edilen değirmencilik faaliyetinin en büyük avantajı doğanın kendiliğinden sağladığı enerji kaynağını kullanmasıdır. Doğada akan suyun ortaya çıkardığı enerji ile bölgede üretilen buğdaylar öğütülerek değirmende un haline getirilmektedir. Üretilen un ise bölgedeki yerleşim birimlerindeki fırınlara veya hanelere satılır ve ekmeğin üretimi yapılır. Değirmenci buğday tanelerini ayıklamanın yanı sıra buğdayı öğütür, eler ve un haline getirir. Zamanla un fabrikalarının ortaya çıkması ve yayılmasıyla birlikte değirmencilik faaliyeti giderek önemini yitirmeye başladı.

Keçecilik

Keçe: Çoğunlukla yünün sıcaklık, nem, basınç altında, sabun, yağ, asit gibi maddelerin yardımıyla hayvansal liflerin birbirlerine kenetlenmelerini sağlayarak oluşturulan dokudur. Keçe yapımında kullanılan hayvansal lifler koyun yününün yanı sıra tavşan ve deve yünü ile tiftik ve keçi kılı gibi maddelerden oluşmaktadır. Ayrıca keçe battaniye, şilte ve giysi yapımında da tercih edilen bir üründür.

İlk çağlarda yün, deri ve keçe insan hayatında önemli bir yer tutuyordu. Bu dönemlerde Kırgız halkının göçebe yaşamını keçe olmadan sürdürebilmesi mümkün değildi. Keçenin Kırgızlar için önemini Kırgız hanlarının hükümdarlık tahtına beyaz keçe ile çıkması ve cenaze törenlerinde ölen kişinin son yolculuğuna çıkarken beyaz keçeye sarılmasıyla açıkça görebiliriz. Yine keçe yaranın kanamasını durdurmak için tıbbi bir araç olarak da kullanılmıştır. Bu süre zarfında keçe yapımıyla meşgul olan insanlar uzun yıllar boyunca sektörün en çok ihtiyaç duyulan ve en kazançlı mesleğini icra eden insanları olmuşlardır. Günümüzde ise keçe yapan insanlar ve bu alanda çalışanlar bulunmakla birlikte her geçen gün bu mesleğe olan ilginin azaldığını söyleyebiliriz.



Nalbantlık

At, katır, eşek, inek ve sığır gibi yük taşımacılığı ile ulaşım gibi belli alanlarda kullanılan hayvanların toynaklarına takılan demir ayaklıklara nal denilmektedir. Bu mesleği yapan kişiye ise nalbant adı verilmektedir. Motorlu taşıma araçlarının çoğalmasıyla birlikte ve geleneksel yöntemlerle yapılan tarım faaliyetlerinin azalmasıyla birlikte nalbantlık mesleği de giderek yok olmaktadır. Her ne kadar yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalsa da nalbantlık yapan ustalarla kırsal kesimlerde karşılaşmak mümkündür.



Sepet yapma sanatı

HABER: MEHRAFRUZ NABIEVA
FOTOĞRAFLAR İNTERNETTEN ALINMIŞTIR

Sepet, genellikle çimen, bambu, mısır sapları, sazlık, fındık ve ince ağaç dallarından yapılır. Sepet yapma sanatının yaygın olduğu dönemlerde sepetçiler bir sepeti yapma ve süsleme yoluyla kendi duygularını eserlerinde dile getirirlerdi. Biz bir sepetçinin iç güzelliğini ve duygularını dokuma sepetlerin güzelliğinde, renginde ve deseninde görebiliriz. Sepet yapma işi ve türleri bölgelere göre değişiklik gösterebilir. Tarım, hayvancılık, bahçevanlık, üzüm ve balık ürünlerinin nakliyesi, pazarlara malların teslimi gibi işlemlerde sepet kullanımı çok yaygındı. Günümüzde plastik poşet ve alışveriş filelerinin yaygınlaşmasıyla birlikte sepet kullanımı azaldığı için her geçen gün sepet yapma sanatı ömrünü tamamlamaktadır.

Süpürgecilik

Modern temizlik araçlarının gelişmesi ve yaygınlaşmasıyla birlikte yüzyıllar boyu kullandığımız geleneksel süpürelere olan ihtiyacımız da her geçen gün azalıyor. Akıllı ve elektrikli süpürgelerin hanelere girmesiyle birlikte vazgeçilmez temizlik aracı olan geleneksel süpürge ustaları da tek tek mesleklerine veda ediyorlar.

Günümüzde daha çok düğün ve özel günlerde kutlama süsü olarak kullanılan geleneksel süpürgeler her geçen gün önemini yitirerek bir dönemin kültürel ve folklorik özelliğini de hafızalarımızdan birer birer temizliyor.



Gelecekte unutulması muhtemel meslekler

Yapılan araştırmalara göre, teknolojinin gelişmesiyle birlikte çeşitli mesleklere olan talepte artış beklenirken bazı meslekler de kaybolmuş meslekler kategorisinde kendine yer bulacak. Çeşitli sektörlerde insan gücü yerine robot teknolojisi ile makinelerin kullanılmasıyla birlikte istihdam sorununda artış kaydedilmesi bekleniyor. Özellikle yapay zeka ürünleriyle bazı sektörlerin derinden etkilenmesi yüksek olasılıklar arasında yer alıyor. Teknolojinin gelişmesiyle birlikte gelecekte unutulması muhtemel mesleklerden bazıları da çiftçilik ve taksiciliktir.



Çiftçilik

Sahip olduğu toprağı işleyen veya ekin yetiştirmek gibi amaçlarla arazi kiralayan kişilere çiftçi denir. Dünya'nın en eski mesleklerinden biri olan çiftçilik, insanın yaşamını idame ettirmesi için ürettiği ürünlerle ve çevreye olan katkısıyla önemli bir faaliyettir. Çiftçiler ürün yetiştirmenin yanı sıra hayvancılık faaliyetleri de yapabilirler. Yeryüzünde milyarlarca insanın geçim ve gelir kaynağının olması, doğal varlıkların kullanılması ve gıda üretimi gibi hususlar nedeniyle onurlu bir mesleği icra eden çiftçiler, zirai ve tarım alanlarında birçok işin kolaylaşmasını sağlayan teknolojik gelişim ve makineleşme süreciyle birlikte büyük bir riskle karşı karşıya kalabilmektedirler. Bu alanda makinelerin çoğalmasıyla birlikte insan gücüne dayalı çiftçilik faaliyetlerinde azalış meydana gelmektedir. Bu da mesleğin yakın gelecekte tamamen teknolojik araçlarla sürdürülebileceği öngörüsünü ortaya koymaktadır.

Taksi Şoförlüğü

Ulaşım alanındaki en eski mesleklerden biri olan taksi şoförlüğü, insanlara hızlı ve güvenli ulaşım hizmeti sunan bir meslektir. Genellikle sarı renkli ve üzerinde 'taksi' levhası olan araçların şoföre olan ihtiyacı da gün geçtikçe azalıyor. Günümüzde otomobil ve taşıma araçları teknolojisindeki büyük değişimlerle birlikte robot teknolojisinin de yardımıyla araçlar sürücü olmadan taşıma işlemini yerine getirebiliyor. Diğer mesleklerde de olduğu gibi teknolojinin gelişimi aynı zamanda taksi şoförlüğü mesleği için de büyük bir tehlike arz ediyor.



Özellikle 21.yüzyılda gelişim gösteren yapay zekâ ve robot teknolojisiyle birlikte 'veri bilimcisi, yapay zeka ve robotik mühendisi, alternatif enerji danışmanı ve teknisyeni, mobil uygulama ve oyun geliştiricisi, nano teknoloji uzmanı' gibi mesleklerin gelecekte büyük öneme sahip olacağı öngörülmüştür.

KTMÜ İletişim Fakültesi Mezunu "Kırgızistan halkının endişeleri ve umutları" adlı fotoğraf sergisi düzenledi



24 Kasım 2021'de gerçekleşen açılış törenine birçok resmi yetkili, KTMÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Başkanı Doç. Dr. Erdoğan Akman, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü akademik uzmanı Fahri Tarhan ile Bişkek'te bulunan çeşitli üniversiteden temsilciler, basın mensupları ve Bişkekli vatandaşlar katıldı.

24 Kasım - 8 Aralık 2021 tarihleri arasında gerçekleşen sergideki fotoğraflarda bölgede yaşayan insanların günlük yaşamı, işsizlik, ekonomik zorluklar ve Kırgızistan'ın bağımsızlığından bu yana eğitim, tıp, sanat ve ekonomi alanlarındaki durum yansıtıyor. Yine bu fotoğraflarda; madende çalışan madenciler, günde 10 kilometre yürüyen sağlık görevlileri, ölümler arasında çalışan adli tıp uzmanları, sınır görevlileri, harap olmuş bir fabrikada çalışan mühendisler ile kar leoparlarını koruyan korucular da dahil olmak üzere 10 meslek grubundan insanların günlük yaşamlarını, zorluklarını ve mesleklerine olan sevgilerini anlatılıyor.

"Kelimelerle değil resimle göstermeye karar verdim"

Başlangıçta 10 farklı mesleği icra eden insanın günlük yaşamını fotoğraflarına yansıtmak istediğini aktaran Urustambek Kızı daha sonra Kırgızistan'ın

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) mezunu Guliza Urustambek Kızı'nın "Kırgızistan halkının endişeleri ve umutları" adlı fotoğraf sergisinin açılış töreni Gapar Aytiev Kırgız Ulusal Güzel Sanatlar Müzesi'nde gerçekleştirildi.



bağımsızlığının 30.yıldönümü olması nedeniyle Kırgız halkının sosyal ve ekonomik durumunu, eğitime ve tıbbı karşı tutumunu kırsal alanlarda yaşayan 10 sıradan insanın hayatları üzerinden göstermeyi amaçladığını ifade etti. Urustambek Kızı sergiye ilişkin şunları söyledi: "Amacıma ulaşmak için ülkenin 5 bölgesine gittim ve 10 insanın hayatını fotoğrafa çektim. Sonra bu fotoğraflara bakıp bir sergi düzenlemeye karar verdim. Düzenlenen bu sergi benim ilk sergim. Bu fotoğraf projesini hayata geçirmemin asıl nedeni Kırgızistan'ın sorunlarını kelimelerle değil de fotoğraf ile göstermek istememdir. Çünkü bir

durumu veya herhangi bir olayı fotoğrafla anlatmak insanları etkilemede daha yararlı olacaktır diye düşünüyorum. Bu fotoğraflarla Kırgızistan'daki sorunların çözümüne az olsa da katkı sağlayabileceğimi umuyorum"

2020 yılında KTMÜ İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden mezun olan ve eğitimi esnasında çeşitli yarışmalardan ödül alan Guliza Urustambek Kızı özel bir internet portalında muhabir olarak çalışıyor.

HABER: MEHRAFUZ NABIEVA
FOTO: GULİZA URUSTAMBEK KIZI



Küçük adımlarla büyük hedeflere

Kırgızistanlı 11. Sınıf öğrencisi Sancar Bagdad Uulu kendi imkânlarıyla geliştirdiği trafik ışareti ile Kırgızistan'ın geleceğine ekonomik anlamda katkı sağlayacak ilk adımını attı.

Oş bölgesi Özgön ilçesine bağlı Kara-Dıykan köyünde bulunan 7 numaralı Tagay Taşmamatov İlköğretim Okulu'nda eğitim alan Sancar Bagdad Uulu trafik ışığı yaptı.

Küçük yaşlarından itibaren oynadığı oyuncakları kendi elleriyle yapan Bagdad Uulu, kardeşi Daniel ile birlikte ekskavatör düzeneği, maket gemi vb. gibi çeşitli araç ve gerece can verdi. Kardeşi Daniel ile birlikte yaptıkları ekskavatör düzeneği ile Oş bölgesinde düzenlenen yarışmaya da katılım sağlayan Bagdad Uulu ailesi ile eğitim aldığı ve adının ilköğretim okuluna verildiği Tagay Taşmamatov ailesi tarafından başkent Bişkek'te açılan 'RoboSky' isimli teknik eğitim kursuna gönderildi.

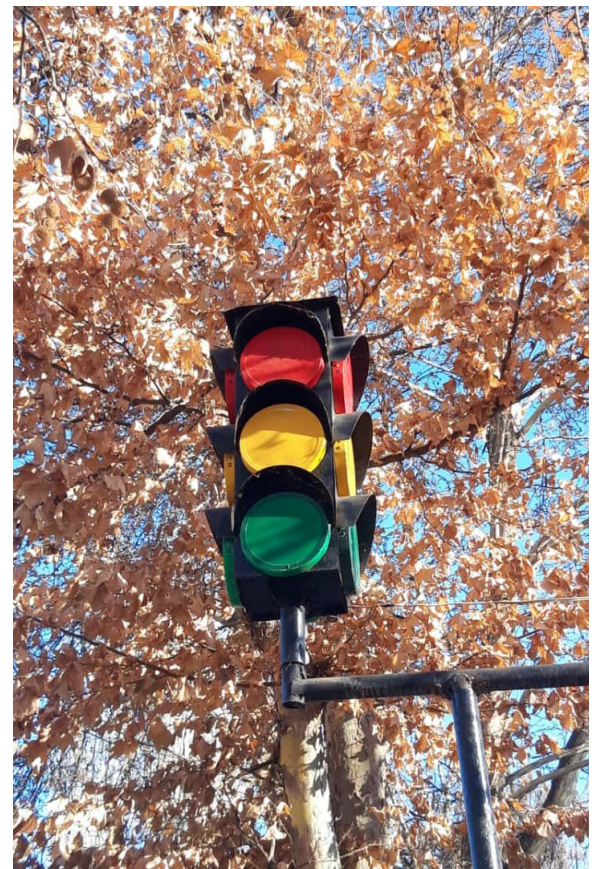
Bagdad Uulu 'RoboSky' kursunda ışığın 45 saniye ile 1 dakika içinde dönüşümlü olarak yanıp sönmelerini sağlayan programlamayı öğrendi. Bu programlama sayesinde kartonun içine yerleştirdiği ışık düzeneği ve kabloların yardımı ile demir kullanarak gerçek bir trafik ışığını ortaya çıkardı. Bagdad Uulu öğrencilerde trafik kuralları hakkında farkındalık oluşturmak amacıyla geliştirdiği trafik ışığını eğitim gördüğü 7 numaralı Tagay Taşmamatov İlköğretim Okuluna hediye etti.

"Biz de üretebiliriz"

Trafik ışıklarının Kırgızistan'a yurtdışından getirildiğini vurgulayan Bagdad Uulu, "Ülkemiz dışarıdan aldığı trafik işaretlerine çok para harcıyor. Bunu yurtdışında çeşitli ülkeler üretebiliyorsa biz de bunu haliyle üretebiliriz. Ben de trafik işaretini üreterek ülkeye katkıda bulunmak istiyorum." dedi.

İmkansızlıklara rağmen birçok projeye ülkesine ekonomik getiri sağlamak istediğini söyleyen Bagdad Uulu konuşmalarını şu ifadelerle tamamladı: "Gelecekte küçük bir hidroelektrik santral inşa ederek elektrik üretimine destek olma ve bünyesine aldığı suyla devinim sağlayarak kendi enerjisini karşılayarak bir gemi üretme projelerim var. Bütün imkansızlıklara rağmen bu projelerimi hayata geçirmek için var gücümle çalışacağım."

7 kardeşli ailenin en küçük kardeşi olan Bagdad Uulu, bugüne kadar bir ekskavatör, bir maket gemi ve trafik ışığı geliştirdi.



Manas'a Los Angeles'tan ödül



HABER: MEDIAMANAS
FOTO: MEDIAMANAS

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) İletişim Fakültesi öğretim elemanı, yönetmen Artıkpay Süyündükov'un "Şambala" adlı filmi Los Angeles'ta da ödüle layık bulundu. Şambala, Los Angeles'ta düzenlenen Dünya Asya Filmleri Festivali'nde 'Seyirci Ödülü'nü kazandı.

KTMÜ öğretim elemanlarından, tanınmış yönetmen Artıkpay Süyündükov'un Şambala filmi uluslararası pek çok ödül almış, son olarak Kırgızistan Oscar Komitesi tarafından Kırgızistan'ı temsilen Oscar'a aday gösterilmişti.



Manas Üniversiteli sporcu Dünya Şampiyonu oldu

HABER: MEDIAMANAS
FOTO: MEDIAMANAS

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Antrenörlük Eğitimi Bölümü 3. Sınıf Öğrencisi Aycan Anarbekova kemer güreşinde dünya şampiyonu oldu.

Aycan Anarbekova, Özbekistan Cumhurbaşkanlığı Ödülleri kapsamında ülkede 24-27 Kasım 2021 tarihleri arasında 18-20 yaş arasındaki gençler arasında düzenlenen Kemer Güreşi Dünya Şampiyonası'nda 76 kilogramda dünya şampiyonluğunu kazandı. Anarbekova sporda daha önce de uluslararası pek çok başarı elde etti.



BM Koordinatörü Ohielo ile görüşme



HABER: MEDIAMANAS
FOTO: MEDIAMANAS

Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi (KTMÜ) ile Birleşmiş Milletler (BM) Kırgızistan Koordinatörlüğü arasında görüşmeler gerçekleştirildi.

KTMÜ Rektör Danışmanı, İktisadi ve İdari Bilimler Dekan Vekili Prof. Dr. Serhat Burmaoğlu ve üniversitenin Teknoloji Transfer Ofisi Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Azamat Maksudunov, Birleşmiş Milletler Kırgızistan Koordinatörü Ozonnie Ohielo ile görüştü.

Toplantıda eğitimden gıdaya birçok konu hakkında görüş alışverişinde bulunuldu, iş birlikleri hususunda mutabık kalındı ve iki kurumun iş birliğinin Kırgızistan'ın Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerine yapacağı potansiyel katkılar üzerinde duruldu.

Toplantıda BM ekibinin en kısa zamanda KTMÜ'yü ziyaret etmesine ve kurumlar arasındaki ilişkilerin geliştirilmesine karar verildi.



"Sudan Gelen Yol"

📷 Altıncı Şarşenkulova

Su kaynakları bakımından dünyanın en zengin ülkelerinden biri olmasına rağmen altyapı sorunlarından dolayı Kırgızistan'ın uzak ve dağlık bölgelerinde halen su sorunları yaşanmakta. Anne ve kızı evlerine yaklaşık 500 metre uzaktaki çeşmeden su alıp evlerine dönüyor.



"Fatima ve Arsen "

📷 Akbermet Erkinbekova

Pandemi ile başlayan kapanmayla şehirden köylerine giden ilkököl öğrencisi Fatima ve Arsen Sovyet yapımı ' Moskovich' arabalarında vakit geçiriyor..



"Sıradan Bir Trolleybüs Yolcusu"

📷 Milena Narinova

Kartal eğitimini Bişkek'te meydana düzenlenen gösterilere gitmek üzere trolleybüse kartalıyla biniyor. Ufak bir şaşkınlıktan sonra insanlar sanki sıradan bir yolculuktaymış gibi yollarına devam ediyor.



"Yalancı Bahar"

📷 Yusuf Erkam Zeybek

Pandemi yasaklarının ve maske kısıtlamalarının kalkmasıyla aylardır evlerinde tıkkı kalan insanlar sıcak İstanbul gününde Adalar'a akın ediyorlar...



• KTMÜ adına sahipleri

Rektör Prof. Dr.
Alpaslan Ceylan
Rektör Vekili Prof. Dr.
Asilbek Kulmırzayev

• Genel Yayın Yönetmeni

Prof. Dr. Mehmet Sezaî
Türk

• Yayın Koordinatörü

Öğr. Gör. Dr. Gülzada
Stanaliyeva

• Danışma Kurulu

Doç. Dr. Erdoğan Akman
Doç. Dr. Gökçe Yoğurtçu
Doç. Dr. Niyazi Ayhan
Öğr. Gör. Dr. Bakıt
Orunbekov

• Editör

Arş. Gör. Zeki Okyay
Öğr. Gör. Dr. Topçugül
Narmamatova

• Editör Yardımcıları

Güldana Nurmuhammad
Kızı
Mehrafuz Nabieva

• Çeviri

Altınay Nurdinova

• Gazete Tasarımı

Ravşan Abdullaev
Jamol Abdurahmanov

• Yazışma Bilgileri

KTMÜ Cengiz Aytmatov
Kampüsü İletişim
Fakültesi, Bişkek Tel +996
(312) 492756/1164